

CALL FOR PAPERS
Alliance of Digital Humanities Organizations
Digital Humanities 2010

Arrangert ved the Centre for Computing in the Humanities and the Centre for e-Research at King's College London

7-10. juli 2010

<http://www.cch.kcl.ac.uk/dh2010/>

Frist for innsending av sammendrag 31.10.2009

Spesialtema for 2010 er "Gamle og nye kulturuttrykk"

Presentasjonsforslagene må sendes inn elektronisk med registreringsystemet som vil være tilgjengelig fra 1. oktober.

Presentasjonen kan være en av følgende

- * Enkeltforedrag (sammendrag på maksimum 1500 ord)
- * sesjon med flere bidrag (oversiktsbeskrivelse på maksimum 500 ord)
- * Posters (plakater) (sammendrag på maksimum 1500 ord)

Call for papers utlysning

Den internasjonale programkomitéen ber om sammendrag for presentasjoner på mellom 750 og 1500 ord på alle mulige aspekter innen humanistisk databehandling. HD defineres grovt sett som skjæringsområdet mellom IT og forskning og undervisning i humaniora. Vi håper på bidrag fra alle fagområder innen humaniora og spesielt på multidisiplinære arbeider. Vi inviterer spesielt bidrag som demonstrerer status i HD og den nyeste utviklingen innen området.

Passende tema for bidrag omfatter for eksempel

- * tekst analyse, corpora, språkbehandling, språkundervisning og -læring
- * IT i biblioteks- og dokumentasjonsarbeid
- * IT-basert forskning i kultur- og historiestudier
- * IT-applikasjoner for kunsthistorie, arkitektur og musikk
- * forskningsproblemer som informasjonsdesign og modellering, de nye medias kulturelle påvirkningseffekt
- * Hds rolle i akademiske curricula

For å få en antydning om spennet i temaer som egner seg for konferansen, kan man se på artikler i organisasjonens publikasjoner: Literary and Linguistic Computing (LLC), Oxford University Press og Digital Humanities Quarterly, <http://www.digitalhumanities.org/>

Fristen for å sende inn forslag til foredrag, sesjoner og plakater (posters) til Programkommitéen er 31. oktober 2009. Alle innsendte forslag vil gå gjennom fagfelleevaluering. De som har fått sine forslag antatt, vil få beskjed 24. februar 2010. Det elektroniske registreringskjemaet vil være tilgjengelig på konferansens nettsted fra 1.

oktober 2009 (med en lenke fra <http://www.digitalhumanities.org/>). Se nedenfor for detaljert beskrivelse av hvordan forslag skal sendes inn.

Forslag om demonstrasjoner og presentasjoner som ikke er fagfellevurdert som en del av det akademiske programmet (for eksempel demonstrasjoner holdt av produsenter) og for pre-konferanse kurs og workshops sendes direkte til den lokale arrangør så tidlig

Se ADHOs nettsider for mer informasjon om konferansen og generelt:
<http://www.digitalhumanities.org/>

Forslagstyper

Forslag til Programkommittéen kan være av tre typer. (1) foredrag (papers). (2) plakat/poster og/eller demonstrasjon av programvare eller (3) sesjoner (enten 3-foredragssesjoner eller panelsesjoner). Når forslaget sendes inn, må det merkes av hvaslags type presentasjon som foreslås.

Foredrag og plakater kan være på engelsk, fransk, italiensk, spansk eller tysk.

1) Foredrag (papers)

Forslag for foredrag (papers) (750-1500 ord) må beskrive originale, uubliserede arbeider fortrinnsvis fullført forskning med vesentlige resultater, men også utvikling av betydningsfulle nye metodologier eller fokuserte teoretiske eller kritiske diskusjoner. Enkeltforedragene har 20 minutter til presentasjon og 10 minutter til spørsmål.

Forslag som gjelder nye IT-metodologier bør demonstrere hvorledes metodologiene anvendes i humanistisk forskning og bør vurdere applikasjonen kritisk. De som gjelder en spesiell applikasjon bør sammenligne tradisjonelle og IT-baserte tilnærminger og også evaluere de nye metodologiene. Referanser er selvfølgelig påkrevd. De som beskriver konstruksjon eller bruk av digitale ressurser bør følge disse retningslinjene så langt som mulig.

2) Plakater (posters) og demonstrasjoner av programvare

Plakatsesjoner er utstillinger av noe av det viktigste og mest innovative arbeidet som gjøres i HD. Plakatvisninger kan inkludere teknologi- og prosjektdemonstrasjoner. Derfor brukes termen poster/demo for å vise til de mulige kombinasjonene av trykket og databasert presentasjon. Det er ingen forskjell i kvalitetskravene for poster/demos og foredrag (papers), og forslag/sammendrag skal være i samme format for dem begge. Poster/demos og papers skal følge samme akademiske standard, og poster/demos kan i noen situasjoner være en mer passende måte å presentere siste nytt på en et paper. Begge typer bidrag vil gå gjennom fagfellevurdering. Valget mellom de to presentasjonsformene (poster/demo og paper) bør skje ut fra hva som er den mest effektive og informative måten å formidle forslagens vitenskapelige innhold på.

Posterpresentasjoner er mindre formelle og mer interaktive enn foredrag. De som presenterer poster kan formidle sitt arbeid og diskutere det på en-til-en-basis med de som er virkelig interesserte. De som presenterer poster/demos vil ha ca to kvadratmeter oppslagsplass og vil også kunne legge frem handouts. Poster blir hengende gjennom

hele konferansen, og vil være eneste tema for spesielle poster-sesjoner. Det vil også kunne bli satt av egen tid for demonstrasjoner av verktøy eller prosjekter.

Som en anerkjennelse av det spesielle bidraget som utgjøres av postere, vil Programkommittéen dele ut en premie for beste poster.

3) Sesjoner

Sesjoner (90 minutter) enten som:

Tre foredrag. Forslaget skal bestå av en beskrivelse av sesjonens tema på opptil 500 ord og sammendrag på 750-1500 ord for hvert foredrag og en bekreftelse på at alle forfattere er villige til å delta i sesjonen. Alle foreleserne må melde seg på konferansen og delta i sesjonen. Sesjonene bør være fokuserte slik at det gir tilleggsverdi utover en samling av enkeltpresentasjoner.

eller

Et panel med fire til seks deltagere. Panelforslaget skal inneholde et sammendrag på 750-1500 ord som beskriver panelets tema, hvordan diskusjonen blir organisert, navn og institusjonstilknytning på alle deltagerne og en bekreftelse på at alle deltagerne er villige til å delta i sesjonen. Alle paneldeltagerne må melde seg på konferansen og delta i sesjonen. Paneler bør ikke gjenta diskusjoner fra nylig avholdte konferanser og bør helst være organisert rundt et fåtall saker der det tydelig kan velges mellom forskjellige mulige løsninger.

Internasjonal programkomité

Elisabeth Burr
Richard Cunningham
Jan-Christoph Meister
Elli Mylonas
Brent Nelson
John Nerbonne (Chair)
Bethany Noviskie
Jan Rybicki
John Walsh

Thanks for the translation of the call go to Espen S. Ore