

ZAPROSZENIE DO UDZIAŁU W KONFERENCJI
Alliance of Digital Humanities Organizations
DIGITAL HUMANITIES 2010

organizowanej przez: Centre for Computing in the Humanities oraz Centre for e-Research, King's College w Londynie

w dniach 20-26 czerwca 2009.
<http://www.cch.kcl.ac.uk/dh2010/>

Termin nadsyłania streszczeń: 31. październik 2009 (północ czasu GMT)

Głównym tematem konferencji jest: "Wypowiedź w kulturze dawniej i dziś"

Zgłoszenie wystąpień wyłącznie w trybie elektronicznym; system konferencyjny będzie dostępny od 1. października 2009.

Podstawowe formy prezentacji:

- * Referaty indywidualne (streszczenie do 1500 słów)
- * Sesja wieloreferatowa (opis do 1500 słów)
- * Plakaty (streszczenie do 1500 słów)

Informacje o nadsyłanych prezentacjach:

Międzynarodowy komitet organizacyjny prosi o nadsyłanie streszczeń o objętości od 750 do 1500 słów. Wystąpienia mogą dotyczyć dowolnego aspektu komputerowych zastosowań w humanistyce - wszystkiego, co łączy informatykę z badaniami i studiami humanistycznymi. Jak zawsze interesują nas wystąpienia w każdej dziedzinie humanistyki, szczególnie zaś - prace interdyscyplinarne. Pragniemy przede wszystkim zachęcić do zgłaszania wystąpień na temat obecnego stanu badań w humanistyce komputerowej oraz o najnowszych i spodziewanych postępkach w tej dziedzinie.

Przykładowa tematyka wystąpień:

- * analiza tekstu, korpusy, językoznawstwo korpusowe, przetwarzanie języka, glottodydaktyka
- * technologia informacji w bibliotekoznawstwie i dokumentacji
- * zastosowania komputerowe w badaniach kulturowych i historycznych
- * zastosowanie komputerów w sztuce, architekturze i muzyce
- * zagadnienia naukowe, takie jak projektowanie i modelowanie informacji; kulturowe oddziaływanie nowych mediów
- * rola humanistyki komputerowej w akademickich programach nauczania

Zakres tematyczny konferencji odzwierciedlony jest w wydawanych przez Stowarzyszenie czasopismach naukowych: Literary and Linguistic Computing (LLC), Oxford University Press, oraz Digital Humanities Quarterly, <http://www.digitalhumanities.org/dhq/>

Termin nadsyłania propozycji wystąpień, sesji i plakatów do Międzynarodowej rady Programowej to 31. październik 2009. Wszystkie zgłoszone wystąpienia będą

recenzowane. O przyjęciu wystąpień autorzy zostaną poinformowani do 13. lutego 2009. Od 1. października 2008 na stronie internetowej konferencji działać będzie elektroniczny formularz zgłoszeniowy (link do systemu znajdzie się też na stronie <http://www.digitalhumanities.org/>). Szczegóły co do zgłaszania wystąpień - patrz poniżej.

Propozycje pokazów nierecenzowanych lub marketingowych czy też przedkonferencyjnych warsztatów i kursów powinny zostać omówione jak najszybciej z lokalnym organizatorem konferencji.

Więcej informacji na temat konferencji znaleźć można na stronie internetowej ADHO: <http://www.digitalhumanities.org/>

Rodzaje wystąpień

Rada Programowa przyjmuje zgłoszenia trzech rodzajów wystąpień: (1) referaty, (2) prezentacje plakatowe i/lub demonstracje oprogramowania (plakaty/demonstracje), and (3) sesje (trzyreferatowe lub panelowe). Rodzaj wystąpienia musi zostać określony w zgłoszeniu.

Wystąpienia mogą być zgłaszane w języku angielskim lub w każdym z wymienionych poniżej języków: francuskim, niemieckim, włoskim i hiszpańskim.

1) Referaty

W zgłoszeniu (750-1500 słów) należy przedstawić badania oryginalne, dotąd jeszcze nigdzie nie publikowane: najlepiej ukończone przedsięwzięcia badawcze, w których uzyskano konkretne wyniki, lecz również nowe metody lub rozważania teoretyczno-krytyczne. Na wygłoszenie referatu prelegent otrzyma 20 minut; po każdym z nich odbędzie się dziesięciominutowa dyskusja.

Zgłoszenia wystąpień dotyczących nowych metod komputerowych powinny ukazać ich zastosowanie w badaniach humanistycznych oraz zawierać krytyczną ocenę zastosowania tych metod w humanistyce. Przy omawianiu konkretnych programów humanistycznych należy odnieść się tak do tradycyjnych jak i komputerowych badań w danej tematyce. Wszystkie wystąpienia muszą zawierać odniesienia do ważnych pozycji w literaturze przedmiotu. Wystąpienia dotyczące tworzeniu zasobów cyfrowych powinny stosować się do tych zasad najbardziej, jak to możliwe.

2) Prezentacje plakatów i oprogramowania

Prezentacje plakatowe ukazują najważniejsze i innowacyjne prace z zakresu humanistyki komputerowej. Z tego powodu terminem plakat/demonstracja określa się wszelkie możliwe kombinacje prezentacji drukowanych i komputerowych. Między referatami a plakatami nie powinno być różnicy jakościowej; powinny być też przygotowane w oparciu o ten sam układ treści. W obu przypadkach należy stosować te same standardy akademickie, ale plakaty i demonstracje mogą być odpowiedniejszym sposobem przedstawienia najnowszych albo jeszcze nie zakończonych badań. Obie formy prezentacji będą recenzowane w ten sam sposób. Wyboru jednej z dwóch form prezentacji należy dokonać wyłącznie z punktu widzenia najskuteczniejszego i najszerszego przedstawienia naukowej wartości pracy.

Prezentacje plakatowe mogą mieć znacznie luźniejszą i bardziej interaktywną formę niż referaty. Osoby prezentujące plakaty mają okazję indywidualnej wymiany poglądów ze słuchaczami i szczegółowe omówienie swych badań z osobami szczególnie zainteresowanymi danym tematem. Osoby prezentujące plakaty otrzymają po ok. 2 metrów kwadratowych powierzchni. Osoby te mogą również przygotować materiały z przykładami lub dokładniejszymi szczegółami. Plakaty będą wystawiane przez cały czas trwania konferencji; odbędzie się też poświęcona im osobna sesja. Dodatkowy czas może zostać przeznaczony na demonstracje oprogramowania lub projektu badawczego.

By w pełni docenić znaczenia plakatów dla konferencji, Rada Programowa przyzna nagrodę za najlepszy plakat.

3) Sesje

Sesje (90 minut każda) mogą mieć następującą formę:

Trzy referaty. Zgłoszenie panelu powinno zawierać ogólny zarys poruszanych zagadnień (500 słów) wraz ze streszczeniami każdego z referatów (po 750-1500 słów) i złożyć oświadczenie, że każdy z wymienionych autorów zgodził się na wzięcie udziału w sesji. Wszyscy autorzy panelu powinni zarejestrować się na konferencję i wziąć w niej osobisty udział. Ta forma prezentacji pozwala skoncentrować uwagę na danym temacie w znacznie lepszy sposób, niż pojedynczy referat.

lub

Dyskusja panelowa z udziałem 4-6 uczestników. Zgłoszenie takiej prezentacji powinno zostać dokonane w formie abstraktu (750-1500 słów) zawierającego opis tematu sesji, formę jej przeprowadzenia, nazwy jednostek macierzystych uczestników oraz oświadczenie wszystkich autorów o chęci wzięcia udziału w panelu. Dyskusja panelowa nie powinna dotyczyć zagadnień omówionych podczas niedawnych edycji konferencji; najlepiej, jeżeli dotyczyć będzie małej liczby zagadnień, co do których możliwe są różne rozwiązania.

Międzynarodowa Rada Programowa

Elisabeth Burr
Richard Cunningham
Jan-Christoph Meister
Elli Mylonas
Brent Nelson
John Nerbonne (Chair)
Bethany Noviskie
Jan Rybicki
John Walsh

Thanks for the translation of the call go to Jan Rybicki