

ЗАЯВКИ НА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Союз организаций по информатике в гуманитарных науках
Конференция «Современные информационные технологии в гуманитарных науках,
2010»

Организатор Центр информационных технологий в гуманитарных науках и Центр
Компьютерных Исследований, King's College, Лондон

7-10 июля, 2010 г.
<http://www.cch.kcl.ac.uk/dh2010/>

Заявки на выступления принимаются до 31 октября, 2009 г.

Тема конференции "Методы выражения, старые и новые"

Заявки принимаются через сайт конференции начиная с 1-го октября

Формат выступлений:

- * Доклад, один автор (реферат не более 1,500 слов)
- * Сессия, несколько докладов (реферат не более 500 слов)
- * Плакаты-постеры (реферат не более 1,500 слов)

Заявки на выступления

Международный Программный Комитет приглашает заявки на выступления в форме рефератов от 750 до 1,500 слов. Темы выступлений могут быть посвящены самым разнообразным вопросам по информационным технологиям в гуманитарных исследованиях и преподаванию гуманитарных наук. Мы приветствуем доклады в области всех гуманитарных наук, особенно в междисциплинарных областях. Особое предпочтение будет оказано работам о наиболее актуальном применении информационных технологий в гуманитарных науках, а также последним новостям в этой области.

Примерные темы выступлений:

- * анализ текста, языковой корпус, изучение языков, языковые обработки
- * информационные технологии и компьютеры в библиотеках
- * использование компьютеров и компьютерных программ в культурных и исторических исследованиях
- * применение компьютеров в искусстве, архитектуре и музыке
- * исследования в области информационного дизайна и моделирования; влияние, оказываемое на культуру новыми средствами информации
- * высшее образование и роль современных информационных технологий в гуманитарных науках

О широком диапазоне тем, касающихся современных информационных технологий в гуманитарных науках, Вы сможете узнать из публикаций ассоциации: журнала «Literary and Linguistic Computing (LLC)», издающегося издательством Oxford University Press, и электронного журнала "Digital Humanities Quarterly" по адресу <http://www.digitalhumanities.org/dhq/>

Заявки на выступления принимаются Программным Комитетом до 31 октября 2009 г. Все заявки будут посланы на рецензии. Авторы работ, прошедших конкурсный отбор, будут уведомлены 24 февраля 2010 г. С 1 октября 2009 г. Вы сможете послать Ваши заявки с сайта конференции, а также с сайта <http://www.digitalhumanities.org/>. Вся необходимая информация о заявках приводится ниже.

Все заявки на демонстрации коммерческих продуктов и приконференционных семинаров должны направляться местному Организационному комитету.

Вы сможете найти много полезной дополнительной информации на сайте Ассоциации организаций по применению компьютерных технологий в гуманитарных науках <http://www.digitalhumanities.org/>

Формы заявок

Программный Комитет принимает три вида заявок: (1) доклады, (2) плакаты и/или демонстрация софтвера (плакат/демонстрация) и (3) сессии (по выбору: три доклада или научная дискуссия). Формат выступления должен быть указан в заявке.

Доклады и плакаты/постеры могут быть представлены на английском, французском, немецком, итальянском и испанском языках.

1) Доклады

Тезисы докладов (750-1,500 слов) должны представлять результаты неопубликованной работы: существенные результаты завершеного исследования; разработка новой методологии; дискуссии на значительные теоретические вопросы и предположения. На доклад отводится 20 минут и 10 минут на вопросы к докладчику.

Заявки, посвященные разработке новых компьютерных методологий, должны продемонстрировать их применение к гуманитарным дисциплинам, должны включить анализ ранних исследований в этой области, а также представить критический анализ выбранных компьютерных методологий. Тезисы доклада должны включать библиографию. Доклады на темы по созданию и использованию электронных ресурсов должны по возможности следовать изложенным инструкциям.

2) Постер-сессия и демонстрация софтвера

Постер-сессия демонстрирует последние работы в области, будь то новая технология или проект. Формат презентации подразумевает одновременное использование текста и компьютера. Качество выступлений и формат заявок идентичны для докладов и постер/демонстраций. Те же высокие академические стандарты применимы к обоим формам презентаций. В то же время надо отметить, что постер-сессия и демонстрация лучше подходят для показа последних результатов или значительной, но еще не законченной работы. Вне

зависимости от формата выступления, все заявки посылаются на рецензии. Выбор наиболее подходящего формата полностью зависит от автора.

Постер-сессия и демонстрация являются менее формальными формами презентаций. У выступающего будет прекрасная возможность обменяться мнениями и идеями с участниками конференции, обсудить свою работу на более глубоком уровне. В распоряжении выступающих будет два квадратных метра картона. Вы также можете принести с собой брошюры и другие дополнительные материалы о Вашей работе или проекте. Постеры будут демонстрироваться на протяжении всей конференции. Специальное время будет также отведено на непосредственную презентацию. Дополнительное время может быть отведено на демонстрацию софтвера или проектов.

Программный Комитет планирует присуждение специального приза за лучший постер.

3) Сессии

Возможны следующие форматы для сессий (90 минут):

Три доклада. Заявка включает описание темы сессии (500 слов), тезисы каждого (750-1500 слов) из трёх докладов, а также обязательство авторов участвовать в сессии. Все авторы должны зарегистрироваться и участвовать в презентации.

Или

Круглый стол с 4-6 выступающими. Заявка (750-1500 слов) включает описание общей темы и как дискуссия будет проведена; имена выступающих и организации, которые они представляют, а также обязательством участвовать в сессии. Все выступающие обязаны зарегистрироваться. Темы сессий не должны быть повторением предыдущих конференций. Желательно, если авторы лимитируются небольшим количеством вопросов, предполагающих разнообразие подходов в решении.

Члены Международного Программного Комитета:

Elisabeth Burr
Richard Cunningham
Jan-Christoph Meister
Elli Mylonas
Brent Nelson
John Nerbonne (Chair)
Bethany Noviskie
Jan Rybicki
John Walsh

Thanks for the translation of the call go to Наташа Смит - Natasha Smith